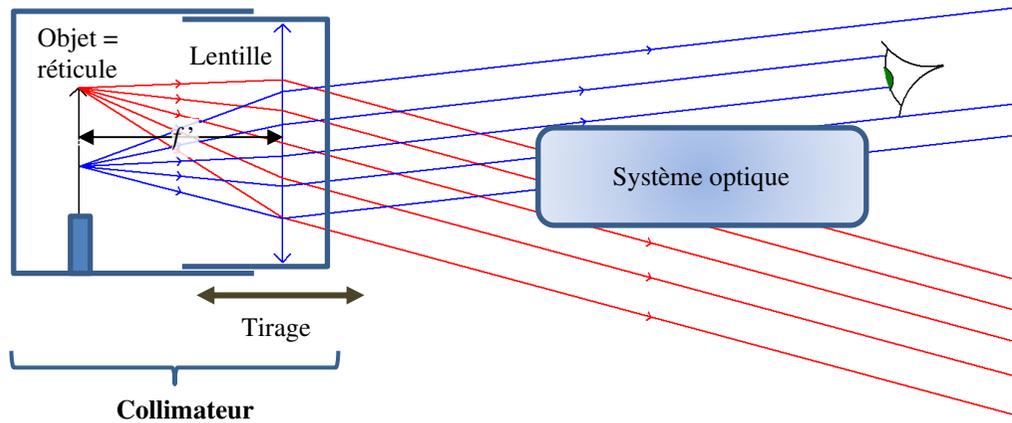


Collimateurs

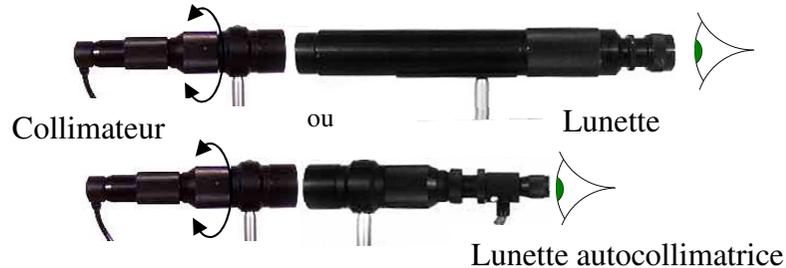
Collimateurs - Principe

Un collimateur simule un *objet étendu à l'infini*. Il permet donc de fabriquer des faisceaux parallèles.

Principe : un objet réel, appelé *réticule*, est éclairé et placé dans le plan focal d'une lentille convergente. L'image de cet objet par la lentille constitue un objet à l'infini pour le reste du montage optique.



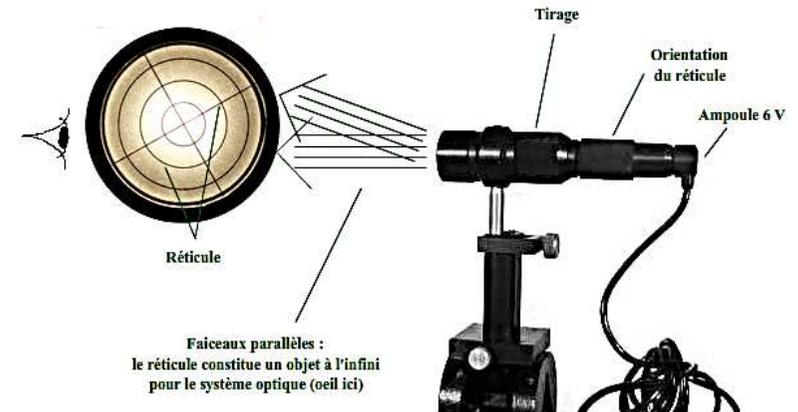
Réglage : le réglage à l'infini consiste donc à amener le plan focal objet de la lentille dans le plan du réticule éclairé (objet) grâce à une bague *tournante* ou *coulissante* (bague de tirage, cf. photographies ci-dessous). Le réglage s'effectue grâce à une *lunette préalablement réglée à l'infini* (lunette à focale variable ou lunette autocollimatrice).



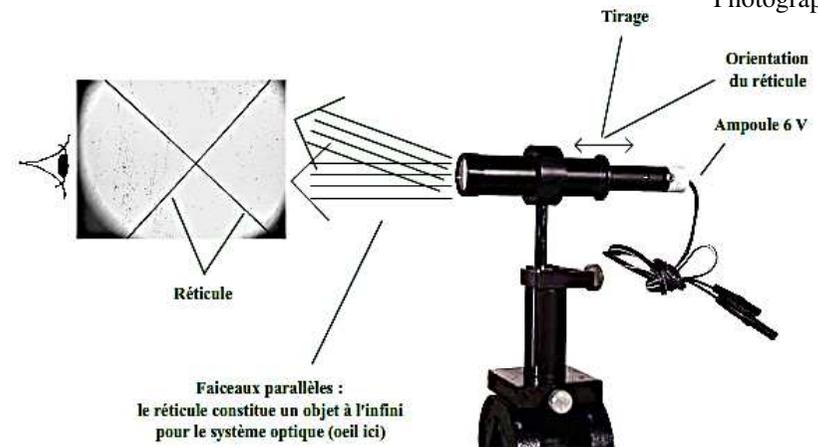
Il existe deux modèles de collimateurs :

- le *collimateur pour banc optique* dans lequel l'objet est un *réticule* éclairé par une ampoule interne (cf. photographies ① et ②). *Le collimateur doit être réglé à l'infini.*
- le *collimateur pour goniomètre* dans lequel l'objet est une *fente* de largeur réglable éclairée par une source externe (lampe spectrale ou source à étudier (cf. photographies ③ et ④)). *Le collimateur doit être réglé à l'infini.*

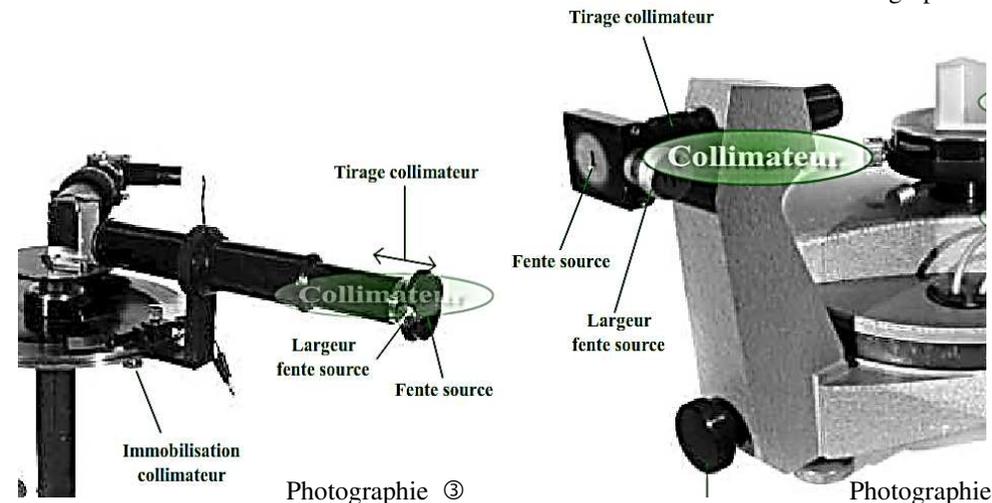
Collimateurs - Modèles



Photographie ①



Photographie ②



Photographie ③

Photographie ④